

Информационно - публицистический журнал
Центра развития ребенка –
детский сад № 125 «Яблонька»



ЯБЛОНЬКА



г.Дзержинск
зима 2014 год



Уважаемые читатели!
Вы читаете очередной номер журнала «Яблонька». Не побоюсь этого слова, но это уникальное печатное издание, где много не только полезной, но и



любопытной информации из жизни наших воспитанников. Большую помощь в издании нашей «Яблоньки» оказывает депутат Городской думы Богданов Олег Викторович! Спасибо Вам за сотрудничество и уважительное отношение к педагогам и детям!

Заведующий МБДОУ Лапутина А.Н.

В номере:

1. Слово редактора	2
2. Зимнее настроение.....	3
3. Новогодние утренники.....	4
4. Для заботливых родителей.. ..	7
5. Зимние каникулы.....	8
6. Творческие способности.....	10
7. Наши традиции.....	12
8. Как птицам перезимовать.....	13
9. Речеветик.....	15
10. Мы гордимся.....	16
11. Здравствуй, зимушка-зима.....	17
12. Новости из групп.....	18
13. Олимпийские старты.....	19
14. Семейные традиции.....	21



Зимнее настроение



Зима любима нами за праздники. Самые главные из них – Рождество и Новый год.

Эти праздники отмечают во всём мире.

Не везде они наступают в одно и то же время, по разному готовятся и празднуют их люди, живущие в разных странах, потому что у каждого народа свои обычаи, традиции и даже свой Дед Мороз.

Но все одинаково желают друг другу счастья, радости и исполнения всех желаний, потому что – это праздники добра и любви.

К новогодним праздникам готовятся заранее: украшают групповые комнаты и залы в детском саду, вырезают снежинки, рисуют морозные узоры и зимние пейзажи. Воспитатели вместе с детьми создают неповторимое ощущение праздничного волшебства. Проводятся тематические дни, которые помогают сделать жизнь детей более интересной, разнообразной, занимательной. Например «День сказок», или «День игр и забав», где детям на прогулке предлагается нарисовать на снегу «волшебной палочкой» зимние картинки или сделать разноцветные льдинки и самоцветы из сказки «Серебрянное копытце», а в группе оформить уголок «Сказка в гости к нам пришла». Даже на окнах, благодаря творчеству наших воспитателей: Лобовой В.Б., Ежовой А.И., Смирновой Л.В. появились знакомые сказочные образы – это и смешные снеговички, волшебный зимний лес и герои из сказок. Вот в такой замечательной атмосфере волшебства и сказочных образов находятся дети в нашем детском саду.



Воспитатель 1 кв.категории

Смирнова Л.В.

Новогодние утренники





Новогодние утренники



Новогодние утренники



Фоторепортаж педагога-психолога Желтовой Л.Ю.

Для заботливых родителей

«Секреты обыкновенной прищепки»

В каждом доме есть бельевые прищепки.

Кроме обычного бытового применения, они могут служить прекрасным

материалом для изготовления необычных предметов.

Немного фантазии, свободный от телевизора вечер, хорошее настроение и забавные поделки готовы!

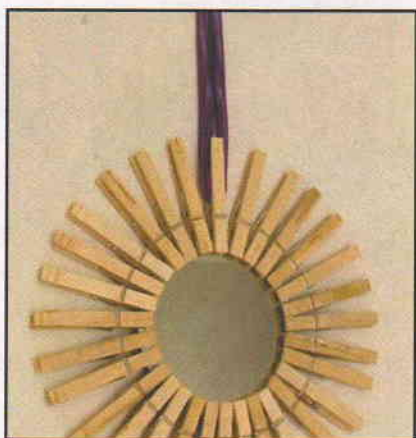
Ваш ребёнок получит возможность провести за полезным делом время вместе с папой или мамой, расширит свои представления об окружающих его предметах, поупражняется в продуктивной деятельности, разовьёт свою фантазию и воображение.

Сделанные совместно с ребёнком

поделки могут послужить отличным

подарком к любому празднику, украсят ваш дом или дачу!

Желаю успехов и приятного времяпровождения!



Воспитатель высшей кв.категории
Николаева М.Н.

ЗИМНИЕ КАНИКУЛЫ

В нашей семье есть новогодняя традиция – встречать новый год в древнем городе на Неве, в Санкт-Петербурге. Сразу хочу начать с того, что считаю С.-П. лучшим городом мира! Я влюбилась в этот город с первого раза. Выйдя однажды с Московского вокзала на Невский проспект у меня перехватило дыхание... Немой восторг! Я до сих пор помню это чувство! И теперь, каждый раз снова приезжая я испытываю подобное.

Архитектура Питера Поражает своей величественностью и разнообразием, главные улицы города – широкие и прямые, площади – просторные и светлые. Особенно привлекательно выглядят архитектурные ансамбли Дворцовой площади, площади декабристов, Невского проспекта, стрелки Васильевского острова, Невской набережной.

Что же ещё нам показывает эта жемчужина РОССИИ?

Конечно же мосты! Про эту легендарную достопримечательность С.-П. знает каждый гость города. Все стремятся посмотреть и запечатлеть на фото тот момент, когда огромные крылья гигантских мостов разводят в разные стороны и, спустя некоторое время, сходят обратно воедино.

Не побывать на экскурсии в Эрмитаже – непростительная оплошность. Первое, что поражает и восхищает – парадная Иорданская лестница, ведущая на второй этаж. Нужно сказать, что интерьеры дворца вызывают ничуть не меньший интерес и восхищение, чем сами экспонаты музея.



Малый тронный зал поражает изысканностью отделки. В Эрмитаже целая жизнь! Находишься среди истории, стены просто дышат ей. Нехватает слов, чтобы выразить все эмоции – это обязательно надо увидеть.

А соборы! Это же просто чудо! Православная Россия богата роскошными храмами – знаменитый «Спас-на-крови» – чудесный пример самобытной российской храмовой архитектуры представленной в С.-П.

Каждый год мы ходим на Рождественскую ярмарку. Такое чувство, что попадаешь в зимнюю сказку, очень красивая подсветка! В многочисленных

домиках представлены различные сувениры и поделки из разных стран.

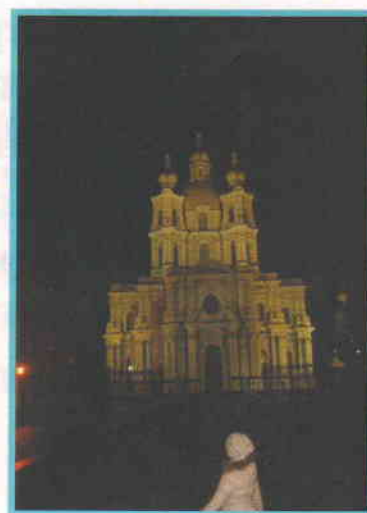
Много различных аттракционов для детей, подсвеченный каток.



Санкт-Петербург обладает таким большим количеством достопримечательностей, что звание музея под открытым небом ему обеспечено. Это город, где история и современность сплетаются в единую прекрасную картину.

Город на Неве – настоящая находка для любителей фотографии. Здесь несметное количество живописных пейзажей, величественной архитектуры, на фоне которой так и хочется сфотографироваться на память. Рассмотреть все достопримечательности и посетить все экскурсии Санкт – Петербурга за одну поездку невозможно, но начать всё же стоит, хотя бы для того,

чтобы возвращаться в этот город
опять и опять!



ТВОРЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ: МАЛЕНЬКИЕ ШАГИ К БУДУЩЕМУ УСПЕХУ

Вы никогда не задумывались о том, что с каждым годом наша жизнь ускоряется все сильнее и сильнее? И чтобы все успеть, нужно учиться быть точным, ответственным, серьезным, - а попросту говоря, прагматичным. Такие способности востребованы обществом, и быть вечно занятым менеджером куда выгоднее, чем свободным художником. Но ведь только творческая личность способна в нашем быстро меняющемся мире увидеть красоту и произнести сакраментальную фразу: «Остановись, мгновенье, ты прекрасно!» А еще - запечатлеть этот миг в картине, песне, стихотворении или просто в своем сердце.

Давайте поговорим о развитии творческих способностей детей. Стоит ли учить ребенка прекрасному? Принесет ли ему это счастье или разочарование от несовершенства бытия? Но вместо того, чтобы углубляться в философию, обратимся к особенностям детской психологии.

Фантазия, вдохновенная увлеченность игрой или рисованием «каляки-маляки» - все это свойственно детям с самых ранних лет. То есть созидание - это естественное состояние практически каждого малыша. Для детей создавать что-то новое - так же необходимо, как дышать. Ведь эта креативность, заложенная самой природой, - гарантия того, что малыш усвоит новые знания, умения, навыки и сможет их использовать на благо себе и окружающим.

Например, без абстрактного мышления, которое как раз и развивает творчество, малыш не сможет считать, а без фантазии не напишет школьного сочинения. Получается, в развитии творческих способностей есть огромная практическая польза. И даже если ребенок не станет известным художником или музыкантом, то он обязательно будет гармонично развит и, скорее всего, - счастлив. А разве не об этом мечтают все мамы и папы?

Но быть талантливым ребенком - это значит не только радовать родителей своими успехами, но и периодически страдать от непонимания сверстников, а порой и отстаивать свои права на непохожесть. Мне известны несколько случаев, когда одаренных ребят буквально изводили одноклассники, а оправдывали они свою агрессию так: «А что нам тобой, Лена (Света, Петя, Надя), наши предки в глаза тыкают? Мол, ты и то умеешь, и это... А нас они только за двойки ругают». Я с самого детства любила рисовать, а потом начала писать стихи, увлеклась наукой... Победы в конкурсах и участие в конференциях частенько чередовались с дразнилками ровесников в мой адрес. Мне было очень обидно: ведь я честно заслужила свои победы, никогда не хвасталась и не зазнавалась. Но меня утешала мысль: да, меня не понимают, но зато у меня есть мой маленький мир, где можно укрыться от всех невзгод - и это мир моего творчества. Да и родители научили меня не обращать внимания на завистников и помогли понять удивление окружающих: ведь это действительно необычно, когда девочка-школьница создает что-то на вполне взрослом уровне. И часто косые взгляды детей и взрослых - это просто любопытство, а дразнилки - попытка пообщаться с «настоящим, живым поэтом». Думаю, если это вовремя объяснить ребенку, то переживаний станет гораздо меньше, а уверенности в себе и желания развивать свой талант - больше. Кстати, моя креативность пригождается мне до сих пор, но теперь уже в работе: ведь писать статьи - это тоже творчество. Да и остальные свои «детские» увлечения я не бросила. Ведь как можно забыть то, что дает силы и делает жизнь чуточку светлее и лучше? Чтобы развивать таланты ребенка, не обязательно буквально с пеленок отдавать его в художественную или музыкальную школу. Все-таки детство - это время игр и беззаботности. Чтобы обнаружить способности малыша, не стоит изнурять его психологическими тестами или серьезными каждодневными занятиями, достаточно просто быть внимательными и неравнодушными родителями.

НАШИ ТРАДИЦИИ

Посещаем театр

Наш детский сад активно сотрудничает с детским кукольным театром. Нас часто приглашают на новые постановки и мы с удовольствием приходим в театр. Вот и в этот раз дети старших групп ходили в кукольный театр на спектакль «Русалочка».

Спектакль был совершенно волшебный и очень интересный.



Встречаем гостей

У нас в гостях преподаватель музыкальной школы Богоявленская и её ученики (наши воспитанники).

Наши гости показали нам, чему успели научиться, а мы с большим интересом слушали разные музыкальные произведения в исполнении наших воспитанников. Вот такой у нас получился концерт !



"Как птицам перезимовать?"

Как птицам перезимовать?

Известно, что у птах

Нет ни халатов ватных,

Ни байковых рубаш.

У многих даже нет гнезда:

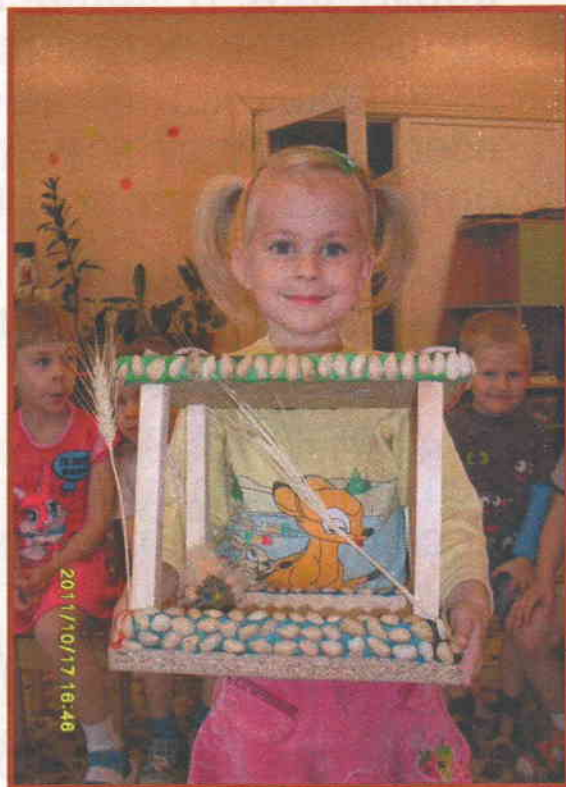
Они в грозу, и в град,

И под дождем, и в холода

На ветках сидя спят.

К Мухаммади

Голодно зимой в лесу и зверям, и птицам. Особенно когда после оттепелей наступают морозы и деревья, кустарники, остатки сухой травы и даже снег покрываются ледяной коркой.



Лед прочно закупоривает укрытия, где прячутся личинки насекомых. Птицам, даже таким проворным и шустрым, как поползень, приходится туго. Не помогают ни цепкие лапки, ни длинный клюв. Нелегко в такую погоду прокормиться. Многие из птиц, так и не дождавшись весны, гибнут.

Именно поэтому мы с воспитанниками подготовительной группы № 1 решили позаботиться о наших пернатых друзьях. И вот ребята вместе с родителями принялись мастерить кормушки, никто не остался равнодушным. В результате было изготовлено несколько кормушек. В качестве строительного материала в основном были использованы картонные коробки, эти кормушки оказались очень яркими и красивыми. Многие воспользовались пластиковыми бутылками. При помощи взрослых были построены добротные кормушки – домики.

Мы развесили кормушки на деревьях возле детского сада.



Эта работа доставила нам много удовольствия. Каждый принес с собой корм, им мы наполнили кормушки. В дальнейшем следили, чтобы птичьи столовые не оставались пустыми, чтобы их не заносило снегом, не сдувало ветром, а корм был всегда свежий - от испорченного корма птицы болеют и могут погибнуть.

Работа оказалась не только полезной, но и очень приятной, мы больше времени проводили вместе и на свежем воздухе.

Для того чтобы лучше узнать своих гостей, мы с ребятами стали наблюдать, какие птицы её посещают. Наблюдения проводили осторожно, чтобы не спугнуть птиц. К наблюдению за птицами подключились и ребята других групп нашего детского сада.

Проделанная работа помогла нам ближе познакомиться с природой родного края, мы стали более дружные и приятно ощущать, что ты кому то оказываешь помощь.

С начала декабря на занятиях по экологическому воспитанию и во время совместной деятельности с детьми мы говорили о зимующих птицах, о том, чем их можно кормить.



Родителям о речевом развитии детей

Главная роль в развитии познавательных способностей и речи детей принадлежит родителям. Только от вашей наблюдательности, чуткости, умения вовремя заметить какие-либо проблемы, от желания развивать и совершенствовать навыки ребенка зависит успешность развития речи вашего малыша.

Период от 0 до 5 лет является определяющим для становления речи. В это время интенсивно развивается мозг и формируются его функции. Согласно исследованиям физиологов, функции центральной нервной системы легко поддаются тренировке именно в период их естественного формирования. Без тренировки развитие этих функций задерживается и даже может остановиться навсегда.

Для "речетворчества" таким критическим периодом развития являются первые три года жизни ребенка: к этому сроку в основном заканчивается анатомическое созревание речевых областей мозга, ребенок овладевает главными формами родного языка, накапливает большой запас слов. Если же в первые три года речи малыша не было уделено должного внимания, то в дальнейшем потребуется масса усилий, чтобы наверстать упущенное.

Вы должны помнить, что речь - инструмент развития высших отделов психики человека. Обучая ребенка родной речи, взрослые способствуют развитию его интеллекта и высших эмоций, подготавливают условия для успешного обучения в школе.



Учитель –логопед 1 кв.
категории Стешина Н.В.

Наша воспитанница 2011 года Ховрякова Маша занимается спортивным плаванием. Она посещает СДЮШОР «Заря» где усиленно занимается плаванием и жить не может без бассейна.

Тренировка у Маши ежедневно и длится по 2,5 часа. Её тренер Румянцева Марта Леонидовна стала лучшим другом Маши.

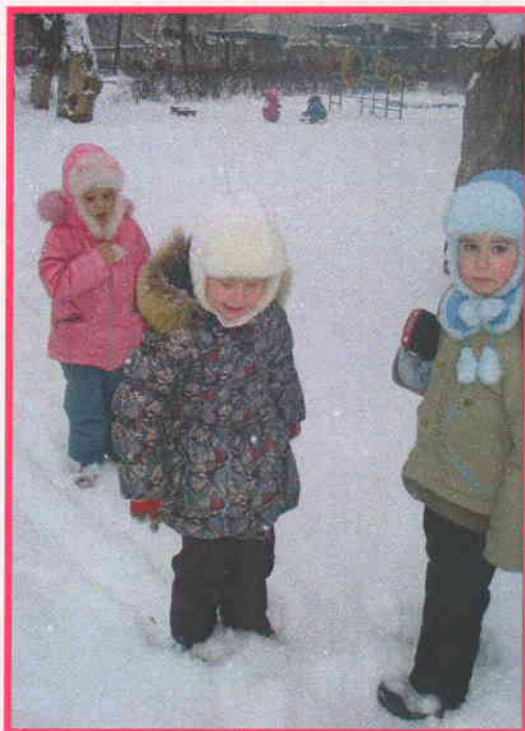


Маша многократно отбиралась на областные соревнования, где довольно успешно выступала, чему свидетельствуют многочисленные грамоты (мы смогли расположить на фото только малую часть из предоставленных грамот) и медали, а так же многочисленные сувениры. Сейчас у Маши главная цель- улучшить свои результаты, а в будущем она мечтает стать мастером спорта, и кто знает, может быть, что очень скоро, мы с вами будем болеть за Машину победу в олимпийских играх!?



**Зеленова Н.А. воспитатель 1
кв.категории**

Здравствуй, зимушка-зима



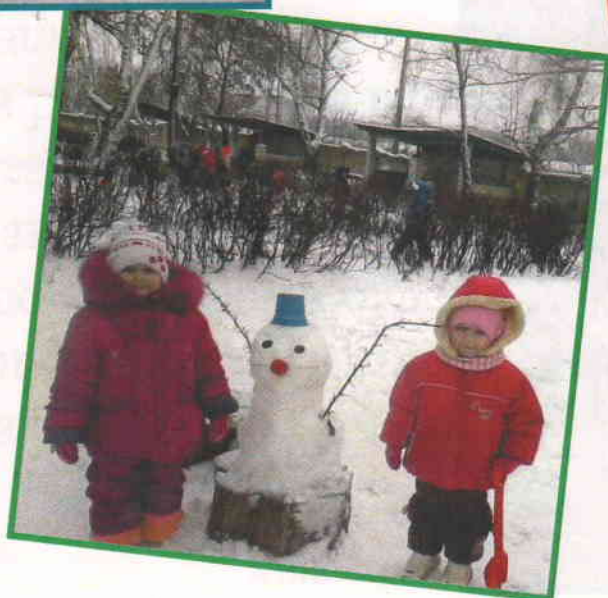
Январский гиацинт

Вот такое чудо распустилось на окне 2-ой старшей группы. Очень красивый, необычный, ароматный – словно «привет» из жаркого лета снежной зиме. Хочется от всей души поблагодарить воспитателей за такой замечательный подарок!



Креативные малыши

Перед вами на фото наши дети из 2-ой младшей группы. Посмотрите, какой славный снеговичок они слепили под чутким руководством своих воспитателей.



Олимпийские старты дошколят



Олимпийские старты дошколят



Скачет сито по полям!..

Помните: «Уж не буду, уж не буду
Я посуду обижать.

Буду, буду я посуду
И любить и уважать!»

Засмеялися кастрюли,
Самовару подмигнули:

«Ну, Федора, так и быть,

Рады мы тебя простить!» Эти строки из довольно поучительной сказки Корнея Ивановича Чуковского «Федорино горе». И про посуду узнают наши детки, прочитав веселые стихи, и о том, как поддерживать чистоту в доме, и побранят бабулю за ее неаккуратность и вместе с ней порадуются чудесному финалу!

А мы с вами поговорим о том, что может знать ребенок о посуде.

Знает ли Ваш ребенок?

- ✓ Название предметов посуды и кухонной утвари;
- ✓ Историю возникновения посуды;
- ✓ Части посуды;
- ✓ Материалы, из которых изготавливают посуду.



Взрослые учат детей:

- ✓ Называть посуду в единственном и множественном числе:
- ✓ Чашка – чашки, ложка – ложки...
- ✓ Образовывать существительные с уменьшительно – ласкательными суффиксами: кастрюля – кастрюлька, сито – ситечко...
- ✓ Широко использовать прилагательные: новая, удобная, практичная, тифлоновый, алюминиевая, чугунная, гладкая, холодная, твердая, большая...
- ✓ Называть место, где изготавливают посуду (посуду делают на посудной фабрике или заводе, а так же в стеклодувных мастерских.
- ✓ Использовать а речи глаголы: варят, режут, трет, наливает, моет, чистят, заботятся, ухаживает...



Эти игры помогут закрепить полученные знания:

«Лишнее слово»

Взрослый называет четыре слова, а ребенок должен исключить лишнее, объяснив решение. Например:

Кастрюля, банан, яблоко, апельсин (лишняя кастрюля, т.е. она посуда, а остальное – фрукты); чашка, стакан, тарелка, бокал (лишняя тарелка, т.к. в нее накладывают еду, а во все остальное наливают напитки)

«Назови ласково»

Предлагаем назвать предметы посуды ласково (словообразование):

Чайник – чайничек, сковородка – сковородочка...

«Что где лежит?»

Соль лежит в солонке, сухари – в сухарнице, селедка – в селёдочнице, хлеб – в хлебнице, масло – в масленке, сливки – в сливочнике, суп – в супнице, конфеты – в конфетнице...

«Счет посуды»

Одна ваза, две вазы.....пять ваз; один стакан...,одно сито...

«Запомни и повтори»

Развиваем память, учим запоминать и воспроизводить ряд слов, постепенно увеличивая его (от 3-4 до...)



Весёлая посуда



Посуда может быть не только стеклянная, фарфоровая или оцинкованная, но и очень даже разная, а самое главное – **весёлая**

Пластилиновая посуда

Научите ребенка лепить посуду из пластилина, украшать ее не только кусочками того же материала, но и бусинами, мозаикой, пуговицами. Куклы от такой посуды будут в восторге!

Посуда из теста

Вспомните свое детство: мама или бабушка печет пироги, а Вы тут как тут: выпросили кусок теста и лепите шедевр! Предложите своему малышу то же занятие из соленого теста. Потом поделки можно раскрасить и покрыть лаком. Родственники и не представят лучшего подарка от Вас!



УМЕЛЫЙ КАРАНДАШ



ОТКУДА ПРИХОДИТ НОВЫЙ ГОД?

Новый год слетает с неба?
Или из лесу идёт?
Или из сугроба снега
К нам приходит новый год?

Он, наверно, жил снежинкой
На какой-нибудь звезде
Или прятался пушинкой
У Мороза в бороде?

Спать залез он в холодильник
Или к белочке в дупло...
Или в старенький будильник
Он забрался под стекло?

Но всегда бывает чудо:
На часах двенадцать бьёт...
И неведомо откуда
К нам приходит Новый год!
(А.Усачёв)

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

Лапутина Алла

Николаевна –

заведующий МБДОУ

Центр развития ребенка

– детский сад №125

Зеленова Наталья

Александровна старший
воспитатель

Желтова Лариса Юрьевна

- педагог-психолог

Стешина Наталья

Владимировна - учитель-
логопед

Смирнова Лариса

Викторовна – руководитель
студии труда



МБДОУ ЦРР д/с №125

“Яблонька”

Нижегородская область

г.Дзержинск

ул.Октябрьская .44А