

Информационно - публицистический журнал  
МБДОУ «Детский сад №125 «Яблонька»

# ЯБЛОНЬКА



г.Дзержинск  
Лето 2020 год



Лето - это море солнца, света, тепла.  
 Это радости пора.  
 Это солнце в небесах.  
 И яркий блеск в глазах.  
 Вот и еще одна весна позади, но ничего,  
 впереди у нас целое лето! От заката до  
 рассвета, это лето - наше лето! Уже лето!

Желаю всем, что бы оно было веселым, забавным и незабываемым!!! Гуляйте, отдыхайте и веселитесь! Побольше вам позитивных эмоций и заряда энергии .

## В номере:

1.Одуванчик –мой любимы цветок.....	3
2.Музыкальное развитие ребенка.....	5
3. День Друзей!.....	6
4. Загадочный мир насекомых.....	8
5.Игры на свежем воздухе.....	10
6. «Почемучки» и их пушистые друзья.....	12
7. Музыкальные занятия дома.....	14
8. Про песочницу и малышей.....	16
9.Ребенок и солнечные очки.....	17
10.Эмоции – цветные краски.....	19
11.Летний отчет.....	21
12.Чудеса природы.....	22



# Одуванчик - мой любимый цветок!!!!

Природа является одним из основных средств эстетического воспитания детей. Красота природы не оставляет безучастных даже самых маленьких детей. Важно, чтобы дети научились чувствовать прекрасное с тем, чтобы в дальнейшей своей жизни дети умели воспринимать мир во всей его красоте.

Вот и мы вместе с ребятами рассматривали на участке одуванчики. Рассмотрели его внешний вид: листья, стебель, цветок. Обратили внимание, что у одуванчика два платья: одно платье у него желтое, а другое платье белое. Заметили, что яркая желтая окраска цветка привлекает пчел. А белое платье состоит из белых, пушистых семян. Если подуть на него, то пушинки семена разлетятся в разные стороны, а куда упадут, на следующий год там вырастут новые одуванчики. Потом вместе с ребятами мы дули на одуванчики и смотрели, как семена разлетаются в разные стороны.

**Как воздушный шар на ножке  
Одуванчик у дорожки  
Одуванчик шарик белый  
Дунул я и полетел он.**

**Воспитатель гр. «Затейники»  
КражайС.А**









# Музыкальное развитие ребенка.

В нашем детском саду уделяется большое внимание музыкальному развитию детей. Мне очень нравится система музыкального воспитания немецкого композитора Карла Орфа, именно эту систему я использую на занятиях с детьми, которая рассчитана не на избранных, не на имеющих специальную музыкальную подготовку, а на всех детей.

Её суть - в развитии творческой фантазии, в элементарном музицировании. В игре на простейших, в основном, ударных, шумовых музыкальных инструментах. В движении под музыку. В инсценировании детских песенок и сказок. То есть в том, что дети особенно любят и делают с удовольствием. Тем более, что такие танцы и движение сопровождаются не только игрой на ударных музыкальных инструментах (барабанах, ложках, ксилофоне и т.п.), но и "звучащими жестами" — хлопками, шлепками по бёдрам, топаньем ногами, щелчками пальцами, цоканьем языком и проч. Всё это не только превращает музицирование в радостное, увлекательное действие, но и формирует творческую фантазию, прививает любовь к пению, развивает чувство ритма.

Метод Орфа получил название Шульверк – это концепция, особый взгляд на музыкальное образование детей, основанное на коллективном музицировании. Шульверк (Schulwerk) - сочетание двух слов - Schule (школа) и Werk (работа, умение что-то делать искусно). Действие - основа музыкального воспитания по Карлу Орфу. В своем сборнике Орф собрал фольклорные произведения того времени, когда музыка, речь и движение были неразрывны. Он мечтал вернуть педагогов к гармоническому синтезу речи и движения как к истокам музыки, ее первоосновам. При этом, Орф хотел дать толчок фантазии педагога, чтобы тот в свою очередь показал малышам, что такое импровизация, как можно относиться к музыке творчески. Переосмыслить ее заново.

Система рассчитана на участие нескольких детей, но, проявив некоторую фантазию, вполне можно применять ее элементы и в занятиях с одним ребёнком дома. Вспомним песню "Добрый жук" ("...Встаньте дети, встаньте в круг"):

## Что нужно делать?

Придумать вместе (подчёркиваем — вместе) с ребёнком танцевальные движения. Например: шаг в сторону — притоп. Шаг в другую сторону — притоп. На припеве хлопанье в ладоши. Движения, имитирующие жука. Например, вы прыгаете, сгорбившись, на согнутых ногах, с поднятыми как рога пальцами.

Сопровождать танец и пение игрой на любых шумовых инструментах и (или) некоторыми "звучащими жестами", о которых мы уже говорили.

Папы и мамы (бабушки, дедушки) тоже могут "впадать в детство", что иногда бывает приятно, — танцуют и поют вместе с ребёнком.



# 30 июля – Международный день друзей!

*Всем советуем дружить – ссориться не смейте!*

*Без друзей нам не прожить ни за что на свете!*

И мы в этот день не скучали, а дружно играли! На солнечной полянке повстречали тучку Почемучку, от которой убежали под большой сказочный зонтик.

А в тазу взбивали мыльную пену - получились облака, как в мультфильме «Трям, здравствуй!». Попробуйте, и у вас получится – сдувать мыльные пузырьки, наблюдать у кого мыльная шапочка дольше не растает на траве. А когда мыльные тучки улетели в тазу плавали все водоплавающие – утки, рыбки... У девочек, конечно свои секретки – в домике, чтобы только «Между нами, девочками...» На зеленой лужайке увлеклись йогой...



**Подружки делятся секретками – Марта и Ева.**

**Тучка «Почемучка» - Амина.**



**Инструктор по йоге – Вика.**



**Дождик, дождик, лей сильнее – капель не жалей!**



**Раздувайся, пузырь, оставайся такой – да не лопайся!**



**Эксперименты с водой проводит Дима.**

**Смирнова Ю.В. воспитатель группы «Затейники»**



# Загадочный мир насекомых.

С приходом весны и лета все стремятся навести порядок в саду, во дворе, и часто встречаются насекомых. Эти маленькие, беззащитные существа всегда вызывают интерес у детей. Но не все знают, приносят пользу или вред.

Вот мы с ребятами решили провести ряд исследований о насекомых. Реакция была не однозначной. Одни насекомые вызывали радость и неподдельный интерес, другие – страх и брезгливость. Были и такие решения, чтобы уничтожить насекомых. Поэтому у нас всех возник вопрос: « Нужны ли насекомые? Пользу или вред они приносят? »

Каждый день дети, выходя на прогулку, наблюдали за прилетевшими в цветник бабочками: капустница, лимонница, крапивница, которые опыляют наши растения. Брли сачки, чтобы поймать бабочку, поближе рассмотреть её строение, окраску и отпускали обратно. Узнали, что бабочек нельзя трогать за крылья и тем более их отрывать, они не смогут летать. Даже, таких, как моль и капустница, ведь ими питаются птицы.

Так же участок детского сада посетили кузнечики, которые прыгали между цветами.

А ещё к нам за пыльцой и нектаром прилетали пчёлы, которые собирали мёд.

Дети нашли на участке стрекозу. Каждый подержал её в руках, посмотрели её части тела.

Приползала серая мохнатая гусеница.

Особый интерес у ребят вызвали муравьи. Долго они их рассматривали. В природе муравьи играют важную роль. Они рыхлят, перемешивают и удобряют почву, переносят семена растений.

А ещё любовались мы хорошо всем известной яркой божьей коровкой. Она очень прожорлива и может съесть за сутки до сотни мелких насекомых – тлей, паутиных клещей и т. д.

Все ребята усвоили, что нельзя давить жучков и паучков, они в природе тоже играют не маловажную роль, поедая сотнями вредителей.

Наблюдая каждый день за насекомыми, дети с интересом их лепили, рисовали, рассматривали различные иллюстрации, читали сказки про насекомых и разучивали стихи.



Все наши исследования помогли нам окунуться в интригующий и таинственный, красочный и завораживающий мир летающих и ползающих букашек, козявок, жучков – мир насекомых!



**Прометова О.М., воспитатель группы «Непоседы»**

# ИГРЫ НА СВЕЖЕМ ВОЗДУХЕ

Воспоминания детства... Какаие они? С чем связаны ?

Конечно, с катанием на велосипеде, игрой в прятки и с мячом и другими играми.

Пожалуй, детство – это один из самых главных и ярких периодов в жизни, который оставляет о себе только теплые и светлые воспоминания. Мы, взрослые, совсем позабыли, как здорово проводить время на свежем воздухе. Оказывается, игры с детьми на свежем воздухе являются не просто приятным времяпрепровождением, но также благоприятно влияют на физическое и умственное развитие детского организма. Включение в каждодневный режим игр с детьми на свежем воздухе является не менее значимым, чем крепкий сон и сбалансированное питание.

Игры с детьми на свежем воздухе особенно полезны для детей, отличающихся повышенной физической активностью. Ведь на улице перестают действовать все «домашние» запреты. На улице совсем другое дело: никаких стен, окон и хрупких предметов; можно прыгать, бегать и веселиться. Это позволяет ребенку почувствовать себя свободным, снять напряжение, выплеснуть переполняющую энергию. Если нужно, чтобы ребенок «нагулял аппетит» - позвольте ему вдоволь набегаться и насладиться играми с другими детьми на свежем воздухе.



Важным отличием игр с детьми на свежем воздухе от других занятий является общение со сверстниками. Во время игры ребята объединяются в команды, учатся сотрудничать между собой, оказывать поддержку в нужную минуту. Благодаря командным играм, ребёнок развивает в себе такие положительные качества, как сочувствие, взаимопомощь, инициативность, ответственность, лидерство, соперничество, которые являются составляющими для становления полноценной и уверенной в себе личности.

Поэтому, дорогие родители, обязательно давайте возможность своим детям насладиться играми на свежем воздухе тем более сейчас, когда на дворе ЛЕТО .



**Громова Т.Н., воспитатель группы «Радость»**

# **«Почемучки»**

## **и их пушистые друзья**

Общение с питомцами дарит детям радость, развивает ребёнка, учит любить окружающий мир, учит заботиться о других, дисциплинирует, но это далеко не единственный положительный результат.

Дети, которые с малых лет начинают помогать взрослым заботиться о животных, раньше учатся ответственности и умеют правильно рассчитывать свои силы. Кроме того, им знакомо понятие долга, а значит, им легче выполнять задания и поручения, даже если делать их вовсе не хочется. Срабатывают навыки, полученные при уходе за питомцами.

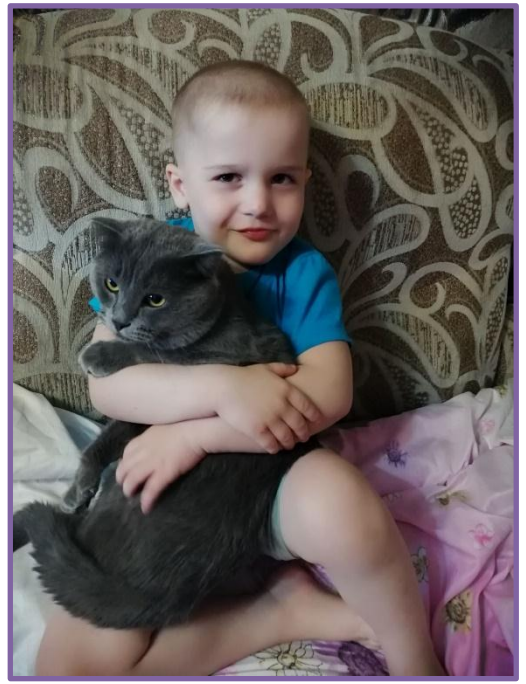
Помимо того, домашнее животное и ребенок могут стать лучшими друзьями, где есть преданность и понимание. Это особенно хорошо, если ребенок в семье один. Общение с домашним питомцем учит ребенка быть наблюдательным, расширяет его кругозор и знания об окружающем мире, а для некоторых детей становится источником идей для самостоятельных научных исследований.

Животные — источник воспитания любви и толерантности, ответственности. Ухаживая за животными, дети учатся быть заботливыми и добрыми. Кроме того, дети, растущие в семьях, где держат домашних животных, учатся выражать свои чувства и показывать их. Наблюдая, как ласкается кошка, и как собака прыгает от радости, когда хозяин вернулся, дети понимают, как важно демонстрировать любовь близким людям.

Животные помогают своим маленьким хозяевам преодолевать застенчивость, робость и проблемы с общением, они становятся чем-то вроде связующего звена между самим ребёнком и его сверстниками. Подобный «союз» необычайно благотворен для психики ребенка: животные неподкупны, они любят сильно, искренне, до конца. Такой урок научит ребёнка быть благодарным и открытым. А это — дорогого стоит!

**Как животных в мире много  
Грозных, добрых и смешных.  
Все идут своей дорогой,  
Кто с людьми, а кто без них.  
Наши кошки и собаки  
Стали членами семьи.  
Разнимаем мы их драки,  
Дарим ласки им свои.  
А в ответ мы получаем  
Эту преданность во всем.  
С ними мы не заскучаем  
В доме маленьком своем.**







# **Музыкальные занятия дома.**

## **Здравствуйтесь, уважаемые родители!**

Вы, наверное, замечали, что дети музыкантов чаще всего становятся музыкантами; дети актеров – актерами, медиков – медиками, военных – военными. Это говорит о том, как важна та среда, в которой растет ребенок. Среда и еще ваш личный пример: если вы дома читаете книги – ваши дети будут читать, если вы занимаетесь физкультурой или спортом – ваши дети будут к этому стремиться; если вы на досуге поете – ваши дети будут петь; а если вы целый день сидите, уткнувшись в планшет – ваши дети, поверьте, тоже будут сидеть в гаджетах. Потому что для ребенка дошкольного возраста родители – боги, пример для подражания. У них еще нет жизненного опыта, но схватывают все налету, и воспитание происходит только на личном примере, что бы вы своему ребенку не говорили...

Психологи утверждают, что основные задатки у ребенка формируются до 5-6 лет. После этого возраста воспитывать бесполезно. Очень важно в этом возрасте заметить предпочтения, увлечения, заинтересованность какими-либо видами деятельности для того, чтобы развивать ребенка в этом направлении и подвести к выбору профессии. Как говорит русская пословица: «Что посеешь, то и пожнешь!» Так вот, важно не упустить время посева.

Чтобы понять предпочтения вашего ребенка, ему нужно предлагать как можно больше разных видов деятельности. И я хочу сегодня показать, как можно в форме игры привлечь детей к общению с музыкой.

Для детей младшего и среднего возраста есть замечательный музыкальный методический материал Е.Железновой. Этот творческий педагог разработала авторскую методику «Музыка с мамой». Составляющим звеном этой методики являются пальчиковые игры, которые способствуют развитию координации движений.



## Пальчиковая игра «Апельсин»

Следующая игра не только развивает координацию движений, а является средством самомассажа. «У жирафов»

Дети обожают играть в прятки. Но не всегда есть возможность и место... Зато можно спрятать игрушку и устроить для желающего ее поиски с помощью слов «холодно, горячо, теплее...», усиления и ослабления голоса и хлопков...

Если вы любите петь, даже если вы знаете всего одну песню – ее можно обыграть с ребенком несколькими приемами, например:

1. Прием «Эхо» - вы поете фразу – ребенок повторяет
2. Пение «по цепочке» («Эстафета») – мама поет одну фразу из песни, папа – вторую, ребенок третью, бабушка – четвертую, или чередуясь вдвоем.
3. Пение внутренним слухом – одну фразу поете вместе, вторую про себя, третью вслух, четвертую – про себя и т.д.
4. Пение с показом движений («Шар»)

А еще можно пропевать, прохлопывать, протопывать, простукивать, прозвякивать имена любимых игрушек, членов семьи, друзей, знакомых – очень полезное занятие для развития чувства ритма.

А если вы знаете какие-либо детские стихи – их можно попробовать превратить в песенки, например «Наша Таня громко плачет», «Идет бычок, качается» и т.д.

А вообще-то у каждого из нас есть при себе «музыкальные инструменты» - голос, язык, руки, ноги.

Хочу пожелать вам, дорогие родители, - играйте со своими детьми, не жалея на это свое время, ведь, как говорит русская пословица: «Что посеешь, то и пожнешь»

Сейте разумное, доброе, вечное! Благодарю за внимание.

**Полякова О.В., музыкальный руководитель**

# Про песочницу и малышей

Песочница, песочница!  
А в ней песок, песок.  
Песочница, песочница!  
Идем играть, дружок.  
Песочница, песочница!  
В руках у нас совок.  
Песочница, песочница!  
Мы черпаем песок.

Вот и наступили последние деньки лета! Мы с малышами стараемся больше времени проводить на свежем воздухе, под лучами солнышка. Наше любимое занятие на улице это игры с песком. Мы строим из него большие крепости, лепим красивые куличик для мамочек и папочек, даже можем сварить куклам обед. Посмотрите какие красивые пирожки мы сегодня налепили, хотим с вами поделиться нашим кусочком уходящего лета. Малышам очень нравятся летние деньки, мы будем ждать их с нетерпением снова!!! Приходи к нам лето теплое всегда!!!



**Локтева О.А. воспитатель группы «Смешарики»**



# РЕБЁНОК И СОЛНЕЧНЫЕ ОЧКИ

*Перед глазками окошки,  
Их никогда не носят кошки, У львов,  
жирафов тоже нет! Так что же это за  
предмет? (Очки)*



Жаркое, яркое лето, к сожалению, закончилось... Но и осенью погода радует нас тёплыми, солнечными деньками! Яркое солнышко всё ещё «слепит» глазки и взрослые, и детские. Поэтому споры у родителей о вреде и пользе солнцезащитных очков не стихают и сейчас. Одни считают, что защищать детские глазки просто необходимо, другие думают, что всё это очередное баловство...

Вот и меня очень заинтересовала эта тема (тем более, что младшая дочь – дошколёнок ещё), и я решила поискать информацию о том, нужна ли детским глазкам защита от солнца.

Одно из заблуждений, которого придерживаются взрослые – ребенку солнцезащитные очки не нужны. Считая, что глаза ребенка адаптируются к солнечному свету, родители не считают нужным приобретать этот аксессуар. Хотя сами взрослые не отказываются от такого летнего атрибута.

## **Чем опасно УФ-излучение?**

Без солнечной энергии жизнь на Земле невозможна. Солнечные лучи (волны) обладают энергией. Чем её больше, тем опаснее она для живых существ и растений, находящихся на Земле.

## **Существуют лучи:**

- Видимые, позволяющие нам видеть окружающий мир;
- Инфракрасные, дающие тепло, невидимые человеческому глазу;
- Ультрафиолетовые, которые также скрыты для человеческого восприятия.

Первые два вида излучения организму человека вреда не наносят. Напротив, они необходимы для нашего существования. Ультрафиолетовые лучи также необходимы – они запускают процесс образования витамина D, нужного для правильного усвоения кальция. Благодаря им синтезируются необходимые гормоны: серотонин и мелатонин, влияющие на настроение и суточные ритмы человека.

Однако эти лучи наиболее опасны для глаз и кожи. Если кожный покров реагирует на воздействие УФ-лучей видимым покраснением, то эпителий роговицы поглощает их неощутимо для организма.

До десяти лет  $\frac{3}{4}$  излучений попадает непосредственно на роговицу, поскольку хрусталик до конца не сформировался и не может выполнять фильтрующую роль. Поэтому солнцезащитные очки детям необходимы.

### **С какого возраста можно защищать глаза ребенка?**

Солнцезащитные линзы задерживают вредное УФ-излучение и блокируют лучи сине-фиолетового спектра. Очки требуются ребенку при ярком свете, но их нельзя носить в течение всего дня. Если воздействие солнечного света непродолжительно, то оно тренирует глазную мышцу. В сумраке, в вечернее время ношение солнцезащитных очков вредно, поскольку пониженная видимость способствует главному напряжению, что приводит к заболеваниям органов зрения.

Малышам до трех лет не всегда нравится дополнительный аксессуар на носу. В этом случае следует позаботиться о другом способе защиты от солнечных лучей – панاماх, кепках с большим козырьком, шляпкам.

### **Какими должны быть очки?**

- Покупать защиту для глаз ребенку следует только в специализированных магазинах и оптиках. На оправе должна присутствовать маркировка степени защиты: идеальная для детей UV-400. Категория фильтра - от трех до четырех;
- Линзы могут быть изготовлены из стекла, пластика, поликарбоната. Стекло для детей лучше избегать во избежание травм. Самый лучший вариант – поликарбонат, высокоиндексный и ультравысокоиндексный пластик;
- Цвет линз – коричневый, серый, зеленый;
- По возможности приобретайте поляризационные линзы, защищающие от солнечных бликов;
- Оправа должна быть упругой, слегка гнущейся, гипоаллергенной.



# Эмоции – цветная краска на сером холсте

*"Эмоции - это то, что делает нас людьми. Живыми людьми. Сознавайте свои чувства и используйте их и мысли на благо себе, а не во вред."  
Роберт Киосаки*

**Эмоции (от *emovere* - возбуждаю, волную, побуждаю) - особый тип реакции животных и человека на внешние и внутренние стимулы.**

**Это реакции, в которых выражается отношение индивидуума к различным явлениям жизни.**

Эмоции - источник информации о том, насколько важны для нас те или иные события, адекватны или нет обстоятельства жизни нашим потребностям.

Существует множество различных эмоций. Наш язык, пригодный для описания внешних впечатлений, слишком несовершенен для того, чтобы выразить чувства. И поэтому на наших занятиях мы изучаем какие бывают эмоции и как их выражать и понимать.

Мы с ребятами узнаем о том, что эмоции могут испытывать не только люди, но и животные. Дети рассказывают о том, что приносит радость их домашним питомцам, а чего они боятся.

Любим игру-угадай какая эмоция?

А так же любим изображать, принимать образ – волшебной феи, старого дедушки, фокусника и многое другое.

Такие игры помогают детям понимать, что другие люди могут испытывать радуясь или злясь и как нужно реагировать на разные эмоции, как положительные так и отрицательные.

Мимика, пантомимика, вокальная мимика (интонация, тембр, ритм, вибрация голоса), экспрессия в процессе общения приобретают характер образного языка, специфического кода для передачи многообразных оттенков чувств, оценок, отношений к событиям и явлениям. Они могут иметь решающее значение в умении общаться, находить друзей, избегать конфликтов.

Все эти умения пригодятся нашим ребятам в школе и помогут достичь успехов в учебе и в общении.





**Я умею злиться..**

**И  
Г  
Р  
Ы**

**на**

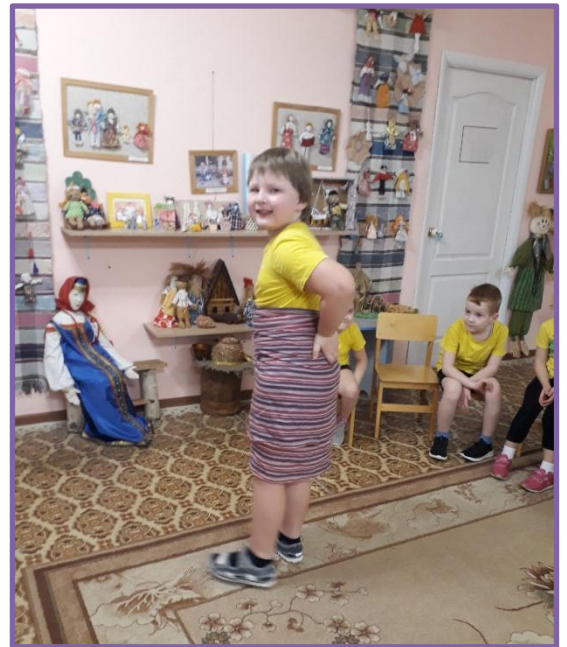
**З  
А  
Н  
Я  
Т  
И  
Я  
Х**



**В образе доброй феи**



**Сегодня я волшебник!**



**В образе старенького дедушки..**



**И зрители ,и актеры и группа поддержки!**



# Летний отчет

Огород и цветник в детском саду очень важны, так как совместная работа детей способствует формированию трудовых навыков, учит ответственности за порученное дело, объединяет детский коллектив. Эта деятельность является одним из условий для осуществления экологического воспитания детей. Огород и цветник в детском саду - это возможность видеть результаты своей работы.

Напомним, что моя подготовительная группа решила посадить на цветнике цветы. Рассадку петуний и бархатцев мы вырастили совместно с детьми. В нашем стремлении нам помогали родители. А в огороде у нас были посажены рассада томатов, чеснок и лук. Работу начинали ранней весной с подготовки почвы для посевов.



Но лето промчалось очень быстро. Посмотрите, как быстро течёт наша жизнь. Мы не замечаем того, как бежит время. Наши цветы окрепли и зацвели, вырос урожай, а с ними и подготовишки стали первоклассниками.

Подготовительная группа попрощалась с детским садом и передавала свой цветник младше группе.



**Воспитатель группы  
«Фантазеры»  
Лапутина М.Б.**



# Чудеса природы.

Природа своим разнообразием и красочностью привлекает детей и даёт им много радостных переживаний и эмоций. У ребёнка восприятие природы острее, чем у взрослого, так как он соприкасается с ней впервые. И мы взрослые должны поддерживать и развивать этот интерес та самым мы воспитываем многие положительные качества личности ребёнка. Такие как жизнерадостность и чёткое, и бережное отношение ко всему живому. Утром и днём мы научились с детьми видеть красоту природы, а вот вечером и ночью зачастую забываем да и не всегда можем , и когда же это исправить, как не будучи в отпуске. На работу в детский сад утром спешить не надо, поэтому спать можно лечь чуть позже и отправить в сказочное ночное путешествие по вечерней деревеньке, берегу моря, да просто по ночным улицам города. На эти мысли меня натолкнула моя вечерняя прогулка по деревне к берегу реки.

Иду по деревеньке где-то в дали слышен лай собак, тут и там летают мотыльки, где-то на болоте квакают лягушки, а вот на столбе сплёл свою паутинку паучок, а в воздухе ощущается запах спелых яблок. Разве не чудо?! А какой красочный закат был на реке? Просто диво! А чуть позже ночное небо окутало звёздное одеяло. Красота! На минутку я представила такой закат на морском побережье когда шумят волны, пахнет морем и экзотическими растениями. Чудеса!!!

Попробуйте погулять с ребёнком в тёмное время суток, и вы увидите восторг и восхищение вашего малыша, быть может он никогда ещё не видел красоту вечерней природы.



**Ночь волнуется и колышется на  
серебряных облаках...  
Так легко в это время дышится,  
Будто небо в моих руках  
Звёзды рыбкой ныряют в облако,  
Свет от них- в миллиард свечей  
Лунный свет мне разлился под ноги  
Как хрустальный с небес ручей  
Наслаждаюсь красою сказочной  
Что подарено просто так  
Будет утро волшебно – сказочное,  
Но у ночи свой звёздный фрак**



**Воспитатель группы «Смешарики» Уланова И.Н.**



Над журналом работали

**Лапутина Алла Николаевна**  
– *заведующий МДОУ*

**Зеленова Наталья**

**Александровна** – *старший  
воспитатель*

**Желтова Лариса Юрьевна** –  
*педагог-психолог*

## ЛЕТО

Если дует ветер  
Теплый, хоть и с севера,  
Если луг — в ромашках  
И комочках клевера,  
Бабочки и пчелы  
Над цветами кружатся,  
И осколком неба  
Голубеет лужица,  
И ребячья кожица  
Словно шоколадка...  
Если от клубники  
Заалела грядка —  
Верная примета:  
Наступило лето.



МБДОУ д/с №125 «Яблонька»

Нижегородская область

г.Дзержинск

ул.Октябрьская д.44А

*Наталья Антонова*